



Први број Власине
изашао је
16. септембра 1926.



ISSN 1820-4643

ВЛАСИНА

БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

ИНФОРМАТИВНИ БИЛТЕН ОПШТИНЕ ВЛАСОТИНЦЕ • БРОЈ 125 (305) • ГОД. 14 (93) • АВГУСТ 2019.



РАДОВИ НА РЕКОНСТРУКЦИЈИ
АТМОСФЕРСКЕ КАНАЛИЗАЦИЈЕ



СТРАНА 3.

НОВИ
СИМБОЛ
ВЛАСОТИНЦА

СТРАНА 2.

СПОРТ

СТРАНЕ 13. И 14.

ПРОДУЖЕН БОРАВАК
У ОШ „СИНИША ЈАНИЋ“



СТРАНА 4.

У ПРВИ РАЗРЕД 221 УЧЕНИК

СТРАНА 12.

АКТИВ ЖЕНА ЈС ОРГАНИЗОВАО АКЦИЈУ "УЗМИ И ПОНЕСИ"

Актив жена Јединствене Србије у Власотинцу наставио је са организовањем хуманитарних активности. Тако је 30. августа у просторији странке организована хуманитарна акција под називом „Узми и понеси”.

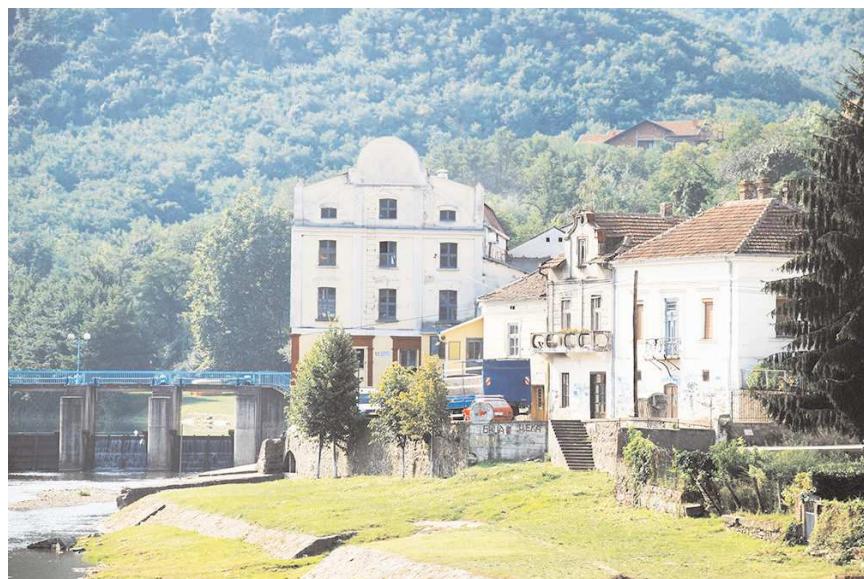
„Ово је још једна у низу акција прикупљања и поделе очуване половне гардеробе. Реч је о „Узми и понеси”, коју су предузимљиве чланице власотиначке Јединствене Србије спровеле за суграђане. Акција је трајала неколико дана, а интересовање грађана је велико. С обзиром да је почетак школске године највише су донирани школски комплети, књиге, бојице, ранчеви. Просторије странке су испуњене и гардеробом за труднице, дећим играчкама, беби комплетима, дечјом обућом. Подела ће бити организована и наредних дана, а сви којима је оваква врста помоћи неопходна могу да дођу и изаберу оно што им је потребно. Додуше, људи долазе са задришком јер не могу да верују да још увек постоји неко ко им дарије од срца. Зато ће овакве акције бити континуиране, а пред зиму организоваћемо поделу зимске одеће и обуће, поделу ћебади и јоргана”, истакла је Жаклина Стефановић, председница Активе жена Јединствене Србије у Власотинцу, додавши да јој је драго да су се за „Узми и понеси” интересовали и неки мештани Црне Траве.

Овом приликом чланице власотиначког Активе жена ЈС су поручиле: Верујемо да свака од нас може да оплемени своје време и да уз један мали корак учини свој свет и свет других много лепшим и богатијим.

С.Ђ.



ПО ЗАРАДАМА ЈУГ СРБИЈЕ И ДАЉЕ НА ДНУ ЛЕСТВИЦЕ



Према подацима Републичког завода за статистику, просечна (бруто) зарада за јун месец у Србији је износила 74. 009 динара, док је просечна зарада без пореза и доприноса (нето) износила 53. 633 динара.

Просечна исплаћена бруто зарада у Јабланичком округу за јун месец износила је 57. 852 динара, док је зарада без пореза и доприноса (нето) износила 41.979 динара и опет је по висини на дну лествице у Србији.

Запослени у Лесковцу прим-

или су просечну нето плату у износу од 43.336 динара, у Власотинцу 36.732, у Бојнику 36.948, у Лебану 39.609, Медвеђи 46.812 и у Црној Трави 40.160 динара.

На дну лествице поред Јабланичког округа је Топлички округ са просечном зарадом од 42.283 динара, потом Пчињски 43.477, Нишавски са 48.194 и Пиротски округ са 50.635 динара.

В.М.

ВЛАСОТИНЦЕ ДОБИЛО НОВИ СИМБОЛ

Уочи Винског бала, код фонтане испод хотела Грозд, чланови Удружења „Младима на дар“ поставили су нови симбол Власотинца, постамент са ћириличним словима ВЛ и два срца. Заправо, реч је о пројекту који ово удружење реализује.

„Пројектом „Испрати тренд“ конкурисали смо код општине Власотинце на овогодишњем конкурсус за удружења и добијеним средствима поставили смо овај симбол. Постављање оваквих симбола постало је тренд у градовима широм Србије, па га сада има и Власотинце. Вредност пројекта је 220.000 динара. Надам се да ће симбол постати један од заштитних знакова Власотинца, а верујем и популарно место за фотографисање не само Власотинчана већ и оних који посете Власотинце“, рекао је Саша Ђокић, председник Удружења „Младима на дар“.

Нови симбол Власотинца већ се нашао на фотографијама посетилаца 34. Винског бала. Иначе, постамент је повезан на уличну расвету, па се пали и гаси кад и она.

В.М.



НА ЈАВНИМ РАДОВИМА БИЋЕ АНГАЖОВАНО 20 РАДНИКА

У наредна три месеца, у оквиру јавних радова, у јавнокомуналним предузећима „Водовод” и „Комуналак” и власотиначком Дому здравља биће ангажовано 20 радника. Они ће у наредна три месеца обављати послове у складу са својим квалификацијама и потребама предузећа. За своје ангажовање примаће месечну накнаду у износу од 22.000 динара. Тројне уговоре 14. августа су потписали представници предузећа и установа, локалне самоуправе и Националне службе запошљавања.

„Следеће недеље очекујемо потписивање уговора за стручну праксу којима ће 12 особа бити ангажовано у Дому здравља, Центру за социјални рад, ОШ „8. октобар” и приватним фирмама”, најавио је Зоран Тодоровић, председник општине Власотинце.

За послове јавних радова и стручне праксе у Власотинцу локална самоуправа и Национална служба запошљавања ове године издвојиле су укупно 6,5 милиона динара.

В.М.

РАДОВИ НА РЕКОНСТРУКЦИЈИ И ИЗГРАДЊИ АТМОСФЕРСКЕ КАНАЛИЗАЦИЈЕ

На подручју власотиначке општине у току су радови на пројекту Реконструкција и изградња атмосферске канализације у месној заједници Росуља. Радови се изводе у дужини од три километра, а обухваћене су улице: Бабички одред, Вељко Влаховић, Максим Горки, 4. јули, и део улица Мије Миленковића и Бранка Ђорђића.

„Радове на пројекту Реконструкција и изградња атмосферске канализације у месној заједници Росуља финансира Канцеларија за управљање

јавним улагањима Владе Републике Србије у износу од 64.200. 000 динара. Извођач је фирма АБ КОП из Власотинца. Планирана динамика је 90 дана”, рекао је Владимир Коцић, помоћник председника општине Власотинце.

Због извођења радова на реконструкцији и изградњи атмосферске канализације у наредном периоду долазиће до повременог затварања улица и преусмеравање саобраћаја све до окончања радова.

В.М.



ОСНОВНА ШКОЛА "СИНИША ЈАНИЋ"

ЕЛЕКТРОНСКИ ДНЕВНИЦИ ОД ОВЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Са једневницима на подручју Србије од септембра се креће у 500 школа, на подручју Јабланичког управног округа у 31. а у Власотинцу у Основној школи „Синиша Јанић“ и Гимназији „Стеван Јаковљевић“.

„Након реконструкције школе и стварања техничких услова, руководство школе донело је одлуку да се од 1. септембра ове школске године крене са применом електронских дневника. Током лета запослени су поново прошли детаљну обуку за њихову примену. У току је давање сагласности од стране родитеља за унос њихових података неопходних за каснији приступ једневницима. Морам да напоменем да ће родитељ имати могућност увида оцене и других података само за своје дете. Тако ће моћи да прате присуство, ангажовање и напредовање свог дета у школи и да благовремено реагују у случају потребе”, рекао је Горан Митић, директор Основне школе

„Синиша Јанић“.

На овај начин запослени у школи испуњавају законску обавезу која ће до краја школске године бити примењена у свим школама. Са друге стране излази се у сусрет родитељима да прате своје дете, поштујући при том њихово слободно време и радно ангажовање.

„За примену једневника школа је опремила сваку ученицу лаптопом и обезбедила нову интернет конекцију преко оптичког кабла (бољи и константни проток информација без могућности застоја), како у матичној школи у Власотинцу, тако и у истуреним одељењима”, додао је директор Митић.

Увођење електронских дневника треба позитивно да утиче и на наставнике и на ученике, усмеравајући их на тачност и прецизност у обављању школских обавеза.

В.М.



НОВИНА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ „СИНИША ЈАНИЋ”

ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК ЗА ПРВАКЕ

Основна школа „Синиша Јанић“ ове године је једина школа на подручју власотиначке општине у којој ће се од ове школске године применљивати продужени боравак ученика. Наиме, за сада ће ученици првог разреда имати могућност коришћења продуженог боравака након или пре почетка наставе у зависности од смене коју похађају.

„Ослушкујући потребе родитеља и након спроведеног истраживања, Савет родитеља наше школе је покренуо иницијативу за формирање групе ученика за продужени боравак у школи. Ове године су то ученици првог разреда. Иницијативу је једногласно подржало Наставничко веће, а усвојио Школски одбор, што предвиђа и законска регулатива. Потом је сву неопходну документацију руководство школе проследило Школској управи и ресорном министарству. Реагујући на наш захтев школу је посетио републички просветни инспектор и уверио се у постојање одличних услова у нашој школи за ову делатност”, рекао је директор Горан Митић.

Продужени боравак подразумева да ученици првог разреда након добијања сагласности од стране родитеља могу да остану у школи након завршене наставе. Планира се једна група од 25 до 30 ученика из сва три одељења првог разреда са којима ће радити учитељица Ружица Печенковић, којој је то једина радна обавеза.



За време продуженог боравка у школи ће ученици добијати један оброк, који ће плаћати родитељи. Програм за продужени боравак обухвата: самосталан рад ученика у савлађивању образно-васпитних задатака, израду школских и домаћих задатака уз помоћ учитеља, реализацију пројектних активности у сарадњи са учитељима и наставницима различитих профиле, организовано коришћење слободног времена и време за одмор и рекреацију.

Деца могу да бораве у продуженом боравку до

17 часова, али увек могу да оду раније на захтев родитеља.

„На овај начин школа ће омогућити родитељима да без додатних трошкова збрину децу на адекватан начин док сами имају радне обавезе. Такође, деци ће на овај начин бити пружена адекватна помоћ при изради домаћих задатака и других обавеза, а њихово слободно време биће искоришћено на сmisлjeniji и организованији начин”, казао је Горан Митић, директор школе.

В.М.

ОДРЖАНА МАНИФЕСТАЦИЈА „ВЕСЕЛА ЛАДОВИЦА”

Мештани Ладовице своје заједништво до сада су показали више пута, нема акције која до сада није реализована, све што замисле они заједно остваре и реализују. Веома активно Удружење жена Ладовице и ове године 3. августа организовало је традиционалну манифестацију „Весела Ладовица“. Као и ранијих година и ове године у организацији манифестације учествовала је месна заједница, а покровитељ акције је локална самоуправа.

Манифестација „Весела Ладовица“ је организована на спортском игралишту у присуству многоbrojnih мештана Ладовице али и околних места. Многоbrojni присутни ужivali су u разновrsnom забавном програмu, a вече је увелиично наступ Културно-уметничког друштва „Братство“, које се представило извођењем неколико сплетова игара из Србије.

„Весела Ладовица“ ове године је организована по 10. пут. Присутни су ужivali u разновrsном забавном програмu. Манифестација је као и до сада имала и хуманитарни карактер па ће прикупљена средства од лутрије отићи тамо где су најпотребнија”, рекла је Славица Цветковић, председница Удружења жена Ладовице.



ЦРВЕНИ КРСТ СРБИЈЕ ОБЕЗБЕДИО ХУМАНИТАРНУ ПОМОЋ

У власотиначком Црвеном крсту стigli су пакети хуманитарне помоћи, која је намењена социјално угроженом становништву из удаљених сеоских средина.

„За становнике из удаљених сеоских средина, а који су социјално угрожени, Црвени крст Србије је уз помоћ Владе Републике Србије и Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања обезбедио пакете хране, хигијене и брашна. Од Црвеног крста Србије наш Црвени крст добио је 650 пакета, који ће у наредном периоду бити подељени у складу са прописаним критеријумима”, рекла је секретар Црвеног крста Власотинце Вишња Буњевац.

Хуманитарна помоћ тј. пакети делиће се угроженим породицама из удаљених сеоских средина без сталних прихода, самохраним старажчима домаћинствима без примања и примањима до висине пољопривредне пензије, породицама на граници остваривања права из социјалне заштите, породицама са више деце у удаљеним сеоским срединама, угроженим породицама самохраних родитеља.

„Помоћ се односи само на удаљене сеоске средине, град и низијски део општине нису обухваћени управо због недостатка пакета. Потребан је већи број пакета, али тренутно су нам овакве могућности. Знате, када одете на терен и делите помоћ, обузму вас различита осећања, туга, разочарање, жалост, бес, а на крају и радост јер често нам кажу да нису заборављени и препуштени сами себи, жалосно је што су често заборављени од своје деце. Трудимо се да помогнемо, али у оквиру својих могућности”, рекла је Вишња Буњевац.

Када су упитању корисници новчане социјалне помоћи пакете могу добити само посебно угрожене породице, никако сви корисници ове врсте помоћу, кажу на Црвеном крсту.

Када се прецизира план расподеле пакета корисници ће бити обавештени путем позива.



В.М.

ПРОМОВИСАН ЗБОРНИК НА ДИЈАЛЕКТУ „ЕТЕ ТАКОЈ“

Након промоције у Врању, у дворишту куће Боре Станковића, 28. августа је у сличном абијенту у дворишту Културног центра и Власотинчанима представљен Зборник на дијалекту „Ете такој“. А да Власотинчани воле поезију потврдило је и ово књижевно вече јер су сва места била попуњена. У предивној, топлој августовској вечери потекла је река стихова. Поред стихова присутни су имали прилику да уживају и у наступу глумачке екипе из Врања. Ове вечери присутне су поздравили аутори заступљени у овом зборнику. Сем песника из Врања и Власотинца, било је и аутора из Бујановца, Скопља, Беле Паланке...

„Моја идеја била је да окупим све оне ствараоце који и данас чувају, негују и упуђају мелодичност свог дијалекта, без обзира да ли њиме говоре, умеју да га представе на прави начин и тако се идеја развила у пројекат, могућност да се сви ти аутори нађу на једном месту, окупе, упознају, мотивишу за даље стварање и оставе свој траг у Зборнику „Ете такој“, рекла је у свом обраћању Слађана Недељковић, уредник Зборника „Ете такој“.

У књизи су заступљени песници са простора бивше Југославије, сем песника из Словеније. Наиме, на конкурсу, који је био расписан овим поводом стигло је преко 180 песама од 72 аутора из целог региона. Тако су у Зборнику „Ете такој“ заступљени песници из Врања, Лесковца, Ниша, Београда, Новог Сада, Књажевца, Власотинца, Задра, Сплита, Осека, Вараждине, Подгорице, Бујановца, Куманова, Скопља и многих других градова бивше Југославије.

„Слађана је направила својеврсни мировни и пријатељски споразум, неко ново окупљање суседних држава, бивших сународника. Сваки од заступљених аутора је представио језик свог родног места и на поетски начин уобличио типичне дијалекатске особине дијалекта којем припада. Песници су се на најбољи начин потрудили да представе себе и свој град, како се у њему живи, ради и воли, као и све појединости које су засијале у њиховим очима и остale трајно забележене за неке будуће генерације, као сведочанство нашег доба. Очување дијалекта, презентација и популар-



изација њихових особина је од изузетног значаја за развој и одржавање у целини“, рекла је Ана Митић Стошић, рецензент.

Говорећи о значају дијалекта и самом Зборнику „Ете такој“, Саша Станковић, песник, рецензент, сарадник на овом пројекту и професор српског језика и књижевности власотиначке Гимназије је истакао:

„У време када свакодневно изумирају по један језик, очување дијалекта делује као немогућа мисија. Међутим, искуство нам говори да језик живи и када нема ниједног говорника коме је тај језик матерњи. Тако и трајање дијалекта није везано само за број говорника него и квалитет дела која су њиме написана. У време глобализације свако дело дијалекатске књижевности је битно као неговање културне баштине. Због свега, публиковање Зборника дијалекатске поезије „Ете

такој“ представља битан културни догађај. Порука књиге би могла бити Певај локално - делуј регионално. Песници су имали апсолутну слободу да бирају теме и дијалекат на којем пишу. Јединство различитости избора један је од квалитета зборника“.

Посебан чар овој књижевној вечери дао је наступ глумачке екипе „Оптимисти“ из Врања, која је публику поздравила својим наступом. Они су за ову прилику оживели јунаке Боре Станковића из приповетке „Вечити пољубац“ и антологијске драме „Коштана“.

Овом приликом Удружење „Врањском калдром“, које је реализовало овај пројекат, за добру сарадњу власотиначком Културном центру је уручило Захвалницу.

В. Милтеновић

НОВИ НАСЛОВИ У РАФОВИМА БИБЛИОТЕКЕ

Сваке године власотиначка библиотека „Десанка Максимовић“ свој књижни фонд обогати са три до три и по хиљаде нових књига. То се чини на више начина, откупом Министарства културе, средстима која се добијају у годишњем буџету, путем поклона људи добре воље, пре свега корисника услуга и даривањем Власотинчана који живе далеко од свог родног краја.

„Веома је интересантно да је прошавши јули месец био некако посебан за наше пријатеље јер захваљујући добрим људима, поштоваоцима књиге, наш фонд је богатији за више од 1.400 наслова. Од Министарства културе, путем откупа, набавили смо 665 књига, Институт за новију историју нам је поклонио 110 наслова захваљујући несебичним посредовањем Мирјане Вујошевић. Књиге су нам даривали и наши пријатељи и читаоци. Од појединача, као приложника овде истичем Бојану Ђокић и Мирјану Нешић, које су нам даривале више од 500 књига, Оливеру Лопу Петковић и Мирјану Љану Томићић. Уз њих истичемо још и Војислава Алексића и Живојина Павловића. Неки од њих су током протеклих година неколико пута били наши дародавци. Ово је једно прилика да им се захвалим, и не само њима већ свим доброчинитељима који су свих ових година били уз нас, богатили наш књижни фонд и чинили га интересантнијим и богатијим“, каже Срба Такић, директор власотиначке библиотеке.

Књижни фонд власотиначке библиотеке има око 60.000 књига обрађених у Кобису и неколико хиљада које чекају на обраду.



В.М.

ДОДАТНО ОПРЕМАЊЕ ПОЗАЈМНОГ ОДЕЉЕЊА

Приликом недавне посете Власотинцу министра културе Владана Вукосављевића и обиласка установа културе власотиначка библиотека је склопила уговор за реализацију пројекта „Додатно опремање Позајмног одељења“.

„Министар културе Вукосављевић, желећи да нам помогне у набавци најнеопходније техничке опреме и да допринесе увећању складиштеног простора за књиге, одобрио је износ од 200.000 динара за ту намену. После

спроведеног поступка набавке крајем августа стigli су рачунари и полице. Због хроничног недостатка простора нове полице смо сместили у ходник између Дечјег и Позајмног одељења, као и у самом Позајмном одељењу и Одељењу обраде. Два нова, савременија рачунара, омогућиће нам лакши рад и боље чување података. Старе рачунаре инсталираћемо у читаоници Стручног одељења“, појашњава директор Такић.

В.М.



У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ПРИРОДА ЗОВЕ“ ОЧИШЋЕЊЕ ДЕПОНИЈЕ ПРЕМА ЈАСТРЕПЦУ

У оквиру пројекта „Природа зове“ Еколошко друштво „Еко Власина“ је 27. августа организовало чишћење дивљих депонија на путу Власотинце - Јастребац.

Члановима овог удружења придружили су се и планинари из планинских друштава „Чемерник“, „Морич“ и „Трем“ из Доњег Душника, грађани Власотинца, омладинци, лекари. Акцију су подржала и комунална предузећа „Комуналак“ и „Водовод“.

„Током планинских акција приметили смо невероватан број дивљих депонија што нам смета, јер поред загађивања природе и нарушања њене лепоте, смећем су прекривени видиковци са којих се Власотинце види као на длану, а поглед сеже чак до Лесковца. Већ смо очистили неке видиковце, ускоро ћемо ту поставити столове и клупе“, каже Снежана Ђорђевић, чланица Еколошког друштва „Еко Власина“.

По њеним речима планира се чишћење још три локације: Стаза здравља, која се простира од ресторана Ловац до игралишта у Манастиришту, Црнобарски поток, који је посебно опасан у време поплава и изливањем плави подруме у околини. Трећи правац који ће бити очишћен је пут према Кукавици јер том дестинацијом током лета пролази велики број туриста.

Општина Власотинце је за акцију ЕД „Еко Власина“ ове године одвојила 200.000 динара. Друштво постоји од 2016. године, али се до сада углавном бавило едукацијом, организовањем предавања и трибина. Велику помоћ у томе пружа им колега Стојан Стојановић из ПД „Трем“, који је до сада одржао више предавања о очувању природе, брању самониклог лековитог биља, опасностима од эмија у природи. Најмлађи учесници акције Александар Станковић и Милован Станковић задужени су за постављање ознака о забрани бацања смећа на овој релацији.

„Поред конкретних акција чишћења поменутих локација радићемо на едукацији грађана, посебно младих, да прописно одлажу своје смеће. Тај посао одговорно мора да обавља и породица и школа. Сви треба да удружимо снаге и да мењамо лоше навике. То није брз и лак посао, али морамо га обавити“, додаје Снежана Ђорђевић.

И док се ови ентузијасти и љубитељи природе боре за чисто Власотинце и околину и прижељају да њихова варош са предивном околином поново постане ваздушна бања, на путу према Јастрепцу наилазимо на бројне депоније, безброј бачених флаша и друге амбалаже, канти, пластичних кеса, полутурле гардеробе, папира, срећа, покућанства, WC шоља. На многим местима до



депонија се не може прићи без механизације. Превише послова за петнаестак људи и неколико дана рада. На жалост, и то је слика Власотинца, наших лоших навика, неваспитања које понесемо из куће, бахатости, равнодушности према природи која нам је дата. Можда отуда и назив пројекта који више звучи као апел, јер апел је потребан.

Природа зове да јој вратимо лепоту коју поседује или да је бар бахатошћу и некултуром не угрожавамо.

С.С.

ЕДУКАТИВНИ КАМП ГЉИВАРСКОГ ДРУШТВА „РУЈНИЦА“ НА КОПАОНИКУ

Гљиварско друштво „Рујница“ из Власотинца организовало је едукативни камп за ученике који су победили у квизу „Природа и ми најбољи другари“. Камп је одржан на Копаонику од 15. до 19. августа.

„Сместај за децу је обезбеђен уз подршку Зорана Јеленковића, председника Миколошко-гљиварског савеза Србије. Током боравка деце на Копаонику у потпуности је реализован програм едукације. Поред сталне гљиварске едукације на терену, деца су имала прилику да сазнају много тога о Националном парку „Копаоник“ о коме им је говорио први ренџер Србије Рајко Николић“, каже Сунчица Јовић, председница ГД „Рујница“.

Рајко Николић је гљиваре из Власотинца водио на Гљиварску стазу и Марков камен. Деца су била радознала, уживала у причи ренџера и обасипала га бројним питањима.

Добили су чак могућност да идуће године савладају обуку за ренџере волонтере и тиме штите природу како Копаоника тако и свих других заштићених подручја Србије.

Деца су искористила боравак на Копаонику да се попуни на Панчићев врх, да упознају предео око хотела Ртanj и тресетиште на месту званом Црвене баре.

Нара凡о, боравак на Копаонику назамислив је без вожње жичаром што су деца из Власотинца такође искористила, а посетила су и Авантуре парк.

„Колико је значајан боравак деце на Копаонику најбоље говори чињеница да су научила много тога о гљивама на оваквом станишту, о биљном и животињском свету, начину опхођења према природи и како се знање увек може допуњавати. Деца су у правом смислу речи искористила своју креативност и истовремено уживала са својим вршњацима у друштвеним играма“, додаје Сунчица Јовић.

С.С.



ОДРЖАНА СЕДМА АКЦИЈА ДОБРОВОЉНОГ ДАВАЊА КРВИ

У просторијама Народне библиотеке „Десанка Максимовић“ 29. августа је одржана седма акција добровољног давања крви, у складу са планираним програмом добровољног давалаштва. На овој акцији учешће је узело 37 добровољних давалаца, крв су дала 34 лица, док због здравствених проблема крв нису дала три лица.

„Иако је још увек време годишњих одмора и летњих врућина, који утичу на одазив грађана на нашим акцијама, задовољни смо бројем јединица крви које смо прикупили. Битно је повећати резерве, да болнице не остану без крви, да не би дошло до одлагања интервенција онима којима су оне најпотребније. На овој акцији крв су дала 34 лица, а по први пут крв су дала два лица“, рекла је Вишња Буњевац, секретар Црвеног крста општине Власотинце.

Као и претходних шест акција и ову је организовао и спровео власотиначки Црвени крст у сарадњи са Заводом за трансфузију крви из Ниша.

В.М.



НА ИНИЦИЈАТИВУ ЈОВАНА СТАНКОВИЋА ФОРМИРАНО СРПСКО ФИЛОГРАФСКО ДРУШТВО

У Власотинцу је средином августа одржана оснивачка скупштина Српског филографског друштва. Седница је претходио састанак иницијатора за формирање овог друштва са Башком Станчићем, замеником председника општине. Овом приликом дата је пуна подршка формирању Српског филографског друштва и прецизирани су смернице и могућности за даљу сарадњу када је о Власотинцу реч.

Подршку овој идеји дали су Марјан Станковић, начелник општинске управе и Зоран Стаменковић, члан Општинског већа из ресора за културу.

На оснивачкој скупштини изабрано је руководство друштва, донети су оснивачки акти и усвојен је статут.

За председника је изабран Јован Станковић, студент Правног факултета у Нишу, иницијатор формирања овог друштва, највећи колекционар аутограма у Србији и један од већих колекционара на Балкану. Јован Станковић је члан Светског друштва филографа, које окупља тридесет највећих колекционара из целог света.

За потпредседника је изабран Драган Видосављевић, док је трећи оснивач Александар Живковић. Обојица се баве колекционарством дуги низ година. Оснивачкој скупштини је присуствовао и Филип Етмишовски из Северне Македоније, који важи за једног од највећих колекционара аутограма у својој земљи и на Балкану.

„Велика ми је част и задовољство што сам иницијатор и организатор једног овако значајног догађаја. Велика ми је обавеза што сам изабран за првог председника Српског филографског друштва. Радију веома предано и марљиво на спровођењу зацртаних задатака и циљева у смислу афирмације друштва и промоцији филографије као хобија, не само у Србији већ и на Балкану. Посебно нам је важно повезивање свих филографа са ових простора. За мене лично формирање нашег друштва је важно јер је то био и сан мог покојног ментора и највећег српског филографа Негослава Точиловца”, рекао је Јован Станковић након оснивачке скупштине.

Боравак у Власотинцу ови пасионарани колекционари аутограма су искористили и за обиласак Власотинца и знаменитости које су важне за нашу варош. Најпре су посетили „Гигину кућу” у којој је смештено Завичајно одељење Народне библиотеке „Десанка Максимовић”. Добродошли су им је пожелео Срба Такић, директор ове установе културе. Гости су посебно интересовање показали за историјат једне од најстаријих грађевина у Власотинцу и за фонд књига којим библиотека располаже. Након разгледања Споменика ослободиоцима Власотинца, који је дело руског царског архитекте Николаја Краснова, гости су са својим домаћинима Јованом Станковићем и Драганом Видосављевићем обишли Завичајни музеј у коме их је дочекао Бобан Димитријевић, директор Културног центра. Била је то прилика да чују многе занимљиве историјске чињенице о Власотинцу и Власотинчанима. Обиласак Власотинца завршен је посетом власотиначке цркве и обиласком спомен комплекса Старо гробље.

Сви учесници и гости и домаћини закључили су да је ово само почетак колекционарске, културне и прекogrаничне сарадње.

У Власотинцу је начињен још један пионирски корак у области која је до недавно широј јавности била веома мало позната.

Светлана Станковић



ГИМНАЗИЈИ „СТЕВАН ЈАКОВЉЕВИЋ“ ПРИЗНАЊЕ ЗА МЕЂУНАРОДНЕ ПРОЈЕКТЕ

Три пројекта које ученици власотиначке Гимназије „Стефан Јаковљевић“ реализују у сарадњи са школама из иностранства добила су националне ознаке за квалитет који додељује Национални тим за подршку Фондације Темплус и eTwinning. Реч је о пројектима „has a grammar“, где је партнера школа из Шпаније, „Walk in my shoes“ (ту је партнера школа из Мађарске) и „Teracher for a day“, који се реализују у сарадњи са партнеришким школама у Италији, Польској, Турској и Мађарској. За свој рад, посебне дипломе добило је 38 ученика трећег и четвртог разреда, као и њихов ментор проф. Биљана Пиповић.

„Иако смо на распусту, све нас и ученике и професоре, обрадовала је вест из Београда да смо за свој рад на међународним пројектима добили признање у виду националних ознака за квалитет“, каже ментор и професор Пиповић.

По мишљењу Националног тима за подршку, пројекти власотиначких гимназијалаца били су добро организовани, активности су биле креативне и одлично уклопљене у редовну наставу, ученици мотивисани, постигнут је висок степен интерактивности и сарадње са вршњацима из других земаља.

По речима проф. Пиповић, Власотиначка гимназија реализује пројекте са партнеришким школама у иностранству од 2015. године, а ускоро ће почети реализација, најозбиљнијег пројекта такве врсте, недавно одобреног КА2



пројекта у оквиру ЕРАМУС програма. Ту ће учествовати пет школа из четири земље, Польске, Србије, Турске и Италије. Пројекат носи назив „Лицем у лице – међуљудски односи у ери интернета и друштвених медија“.

„Идеја нам је била да овим пројектом покажемо младим људима како да користе интернет и друштвене мреже на прави начин којим ће се побољшати комуникација лицем у

лице, а не да се замени“, истиче проф. Биљана Пиповић.

Поред националних ознака за квалитет спроведених пројеката, власотиначка Гимназија је раније добила и седам европских ознака које додељује Европска комисија за образовање са седиштем у Бриселу.

С.С.

ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА „БРАЗДА“, АУТОРА МИЛКА СТОЈКОВИЋА

Књига песама и кратких прича, препуну емоција и посебног сензибилитета, коју је аутор Милко Стојковић посветио свом родном Преслапу и Црној Трави, а коју је издала власотиначка библиотека „Десанка Максимовић“, промовисана је 9. августа у галерији овдашње библиотеке. Срба Такић, директор библиотеке је нагласио да је Милко Стојковић, афирмисани песник и афористичар указао част власотиначкој библиотеци тиме што је одлучио да она буде издавач ове књиге.



„Мало песника зnam који са толико љубави и посвећености говоре и певају о свом родном крају. Ова књига представља доказ наше наклоности и жеље да сарадња и даље траје и јача, на обострану корист и задовољство“, истакао је овом приликом директор Такић.

О књизи „Бразда“ Зоран Станковић је написао приказ под називом „Милково расплетање месецине“, који је овом приликом и прочитао. Саша Станковић је говорио о Милку као завичајном песнику и неопходности да се сачува говор родног краја, у чему је он изузетно истрајан и успешан. Стихове из књиге читале су Милица Станковић и Стаса Петровић.

Посебну драж овој вечери дала је Гмитра Синадиновић, која је за ову прилику дошла из Предејана. Учитељица, родом из Млачишта, и сама песники и чврс традиције, била је велика подршка Милку код припреме књиге. По речима аутора, она је обезбедила највећи део средстава за штампање књиге. Учитељица Гмитра је надахнуто говорила о свом крају, о неопходности да се чува и поштује прошлоСт, време као темељ на коме се стасава. Ове вечери она је казивала неколико својих песама посвећених селу и завичају.

Милко Стојковић је видно узбуђен због исказане пажње и интересовања за његово стваралаштво потврдио да се од колевке и роднe груде не може побећи, јер је то оно што нас обележава и чини посебним.

„Свој Преслап и Црну Траву носим у срцу и са пуно права, даром који имам, и колико га имам, певам о њима“, истакао је аутор.

ПРЕ ПРОМОЦИЈЕ КЊИГЕ У ВЛАСОТИНЦУ, КЊИГА је промовисана у црнотравској библиотеци „Сестре Стојановић“. Присућне је том приликом поздравила Александра Цветковић, директорка библиотеке истичући да: „Милко овом књигом говори колико је наша Црна Трава лепа и вредна песме и колико заслужује да је још више волимо“.

В.М.

ОСВРТ НА ПРВИ ДАН ВИНСКОГ БАЛА

Вечерњи део програма првог дана Винског бала на централној бини почeo је наступом фолклорних ансамбала, Културно-уметничког друштва „Света Тројица“ из Больара и Фолклорног ансамбла „Црниловић“ из Власотинца.

На самом почетку програма наступио је КУД „Света Тројица“. Марта Станковић извела је песму „Жубор вода“. Потом су уследиле кореографије Мирослава Цекића „Пчиња“ и „Смиље и

њему.

Организатори су на овај начин још једном пружили подршку власотиначким винарима и њиховим напорима да се врате на винску мапу Србије и да наставе традицију организовања винских свечаности која је дуга скоро шест деценија.

Све моде пролазе, само вино остаје! Све је било у знаку вина, бирали су се најбо-



босиље“. Након фолклораца из Больара наступили су чланови Фолклорног ансамбла „Црниловић“, који су извели кореографије Марка Стојковића „Бугарка“, „Веселе шопске игре“ и „Игре из Србије“.

Након наступа преданих чувара традиције који су песмом и игром улепшали овогодишње винске свечаности, наступила је млада власотиначка рок група СНАП ФМ.

Уследио је велики концерт Лексингтон бенда, чија популарност на домаћој музичкој сцени последњих година расте и за које је довољно поменути песму „Добро да није веће зло“.

Програм су поред Власотинчана пратили и бројни гости Власотинца, који су имали прилику да дегустирају домаћа вина. Сви заједно окупили су се на обалама Власине да славе вино и уживају у

ља вина, стигле су песме и карикатуре на тему вина, на градском језеру се пливало за винско буренце, посетиоци су уживали у дегустацији домаћих вина.

Овогодишњи Вински бал организовала је Туристичка организација општине Власотинце.

Покровитељ је општина Власотинце, а манифестацију је подржало Министарство пртврдње, туризма и телекомуникација.

Све моде пролазе, само вино остаје, зато се у Власотинцу вино и ове године славило два дана, а мале винарије чине пионирске кораке да се квалитетом и аутентичним винима изборе на пробирљивом тржишту и на српским трпезама.

С.С.

ВИНОГРАДАРСКА ЈАНИЈА ЗА ГОСТЕ ВИНСКОГ БАЛА

У оквиру овогодишњег Власинског котлића Туристичка организација је у сарадњи са Планинарским друштвом „Морич“ организовала кување виноградарске јаније.

За спремање овог традиционалног јела власотиначког краја, које се готово по правилу припремало у дане бербе грожђа, био је задужен кулинарски зналац Војислав Коцић.

По његовим речима, оригинални рецепт за виноградарску јанију, поред поврћа подразумева и јагњетину.

Овом приликом он је због количине јела које припрема комбиновао свињско месо и јагњетину.

Поред виноградарске јаније, у Марићином су планинари кували купус, рибљу чорбу и гулаш. За припремање рибље чорбе био је задужен Новица Станковић, тако да су и њему стигле све похвале за кулинарско умеће.

Око две стотине планинара из Алексинца, Сокобање, Ниша, Доњег Душника, Босилеграда, Сурдулице и Лесковаца били су гости Власотинца.

Као и прошле године припремљеног јела било је довољно за све посетиоце Винског бала који су током боравка у Власотинцу обишли ово излетиште на самoj обали Власине.

Они традиционално Вински бал прате са најбоље локације у Власотинцу јер из Марићиног имају поглед на градско језеро, бину и цео плато на коме се организују винске свечаности.

По речима Драгане Златковић, председнице „Морича“, планинари сваке године учествују у програму Винског бала, преко колега из целе Србије промовишу највећу туристичку манифестацију у Власотинцу тако да многи од планинара редовно посећују Власотинце у време ове светковине.

С.С.



ОДРЖАН ЧЕТВРТИ САЛОН ВИНА

Другог дана Винског бала одржан је четврти Салон вина - вина југа, који је ове године организован на мини пич терену поред реке Власине. На четвртом Салону вина ове године своје производе представило је 30-ак излагача из земље и региона. Међу излагачима своје вино представиле су винарије из Мађарске и Македоније, а по први пут на салону је учествовала и винарија Пантић из Ораховца са Косова и Метохије.

У име покровитеља, власотиначке општине, присутне је поздравио председник општине Зоран Тодоровић, подсетивши да су се пре неколико деценија власотиначка вина могла попити у скоро свакој београдској кафани, и да су се највише продавала у Словенији.

„После деценије стагнирања и пропадања, млади људи и домаћини су решили да обнове засаде и поново праве добра домаћа вина. То, наравно, није у обиму као од пре неколико деценија, просто је тешко достићи тај обим, али важан је помак у ревитализацији власотиначког виногорја. Као подршку том напору, локална самоуправа је ове године издвојила четири милиона динара за субвенције у воћарству и виноградарству. Надамо се велим данима за власотиначко виногорје. Такође, част нам је да су најзначајније винарије из земље и региона ставиле Власотинце на своју пословну mapu и дошли на четврти Салон вина”, рекао је Зоран Тодоровић, председник власотиначке општине, приликом отварања Салона вина.

У име организатора присутне је поздравио и пожелео им пријатан боравак у Власотинцу Светислав Петровић, велики мајстор Винског витешког реда „Симеон” из Власотинца.



ме пијте јунаци моји, мене ће бити вас неће бити, али ће бити увек оног ко ће мене пити”.

Салон вина је настављен уз винску песму Ђузепе Вердија, коју је извео Омега акустик оркестар из Лесковца.

В.М.



Присутне је поздравио и велики мајстор Винског витешког реда "Свети Теодор" из Вршца, Никола Цуцев. Говорећи о вину, он је рекао:

“И на крају света остаће само њих двоје - бог и вино. Вино је текло, вино је рекло, пијте

ЛАЗАР МИЛИЋ ОСВОЈИО ВИНСКО БУРЕНЦЕ



У оквиру винских свечаности, које се ове године одржавају по 34. пут, као пратећи садржај организовано је пливање за винско буренце. Такмичари су пливали на градском језеру, омиљеном купалишту Власотинчана, стазом дугом шездесетак метара. За винско буренце пливало је 30 такмичара, а најбржи је био Лазар Милић (22) из Дадинца.

„Први пут учествујем у пливању за винско буренце и драго ми је да сам био најбржи. Нисам се посебно припремао јер нисам ни имао времена. Било је задовољство бити први од 30 учесника, који воле Власину и воде да пливају”, рекао је Лазар Милић, који је недавно завршио Војну академију у Београду.

Древни крст је добио и једанаестогодишњи Лука Стојковић из Власотинца, као најмлађи учесник.

„Свој летњи распуст углавном проводим на реци Власини, где сам и научио да пливам. Први пут учествујем, у наредним годинама надам се и победи”, каже уз осмех Лука Стојковић.

Награде је обезбедила Туристичка организација општине Власотинце кроз пројекат којим је аплицирала код Министарства пртвина, туризма и телекомуникација.

ИЗАБРАНА НАЈБОЉА ВИНА НА 34. ВИНСКОМ БАЛУ

По расписаном конкурсу и ове године на 34. Винском балу су бирана најбоља вина у четири категорије. Пријавило се 16 кандидата. Прво место у категорији врхунских белих вина припало је Братиславу Ристићу, друго Саши Јовићу, а треће Новици Петровићу.

У категорији традиционалих белих вина најбоље је вино винара Саше Јовића, друго место освојило је вино Милутина Јакића, а треће Зорана Поповића.

Зоран Поповић, вишеструки освајач признања у такмичењу за најбољег винара на претходним винским баловима и ове године изложио је своја вина на штанду поред реке Власине. Наставио је породичну традицију и више од 20 година гаји виноград и бави се производњом вина.

„Наша аутохтона сорта Прокупац је мој фаворит. Иако је већ заборављена ја сам јој остао доследан. Нисам заборавио ни власотиначку Племенку. Имам 70-ак ари винограда а годишње могу да оточим 3,5 хиљаде литара вина, све зависи од временских прилика. Ова година је добро кренула, но, каква ће ситуација бити видети после овог врелог таласа и високих температурата. Надам се добром квалитету, а за количину видети”,

истакао је Поповић.

На питање како му иде тржиште Зоран Поповић одговара добро, „не прелива”, али мисли да од виноградарства може пристојно да се живи, уз улагања наравно.

У категорији врхунских црвених вина најбоље је вино Татјане Митић, друго место припало је вину Новице Петровића, а треће место освојило је вино Јована Печенковића.

У категорији традиционалних црвених вина најбоље је вино Зорана Поповића, друго место освојило је вино Татјане Митић, а треће место припало је вину Томе Младеновића.

Окренутост традиционализму у гајењу винограда и производњи вина винара у власотиначког краја потврђује и Душан Јањић, технолог за винарство и виноградарство и председник комисије која је оцењивала вино.

„Некако власотиначки винари и даље остају верни традиционалном начину производње вина. Има напретка из године у годину, али чини се да напредак не прати неки просечан напредак производње вина у Србији. Зато саветујем ширу примену науке у производњи вина”, рекао је, између остalog, Душан Јањић.

В.М.



КАРАВАН „ИЗАЈИ МИ НА ТЕГЛУ“ ПО ТРЕЋИ ПУТ У ВЛАСОТИНЦУ · ПОБЕДИО „ОСМЕХ“

Највећи гастрономски караван на Балкану „Изаји ми на теглу“ ове године је посетио Власотинце по трећи пут. Велико такмичење у спремању ајвара и ове године је организовано у оквиру програма Винског бала. Ово такмичење на јединствен начин спаја традиционално и модерно, село и град, прошлост и садашњост, добре рецепте са истанчаним укусима љубитеља ајвара.

Такмичиле су се екипе: Осмех, Неки то воле вруће, Неје до паприку, до нас је, Власотиначки шmek, Слаткице, У све се мешамо, Укус здравља, Трајкина радионица, Пикантни вуковци (Утоли глад, пробај ме сад), Колибри, ОШ „Браћа Миленковић“ из Шишаве, ХСВ Власотинце, Јелендом и једина мушка екипа ЈКП „Водовод“.

Као и увек ајвар је оцењивао локални жири. Председник је био Милан Петковић, предузетник и члан удружења Лесковачки ајвар, Сузана Стојковић, технолог и Дејан Станковић, фуд блогер.

Победнички ајвар припремила је екипа УГ „Осмех“, друго место заузела је екипа ОШ „Браћа Миленковић“, а треће место је припало васпитачима из вртића Колибри. Екипа „Осмех“ награђена је и за најбоље уређен штанд, док је награду за најоригиналнији назив добила екипа „Неје до паприку, до нас је“. За краљицу ајвара организатори су прогласили Милицу Радуловић, капитене екипе „Осмех“.

Победничка екипа је поред шпорета „смедеревца“ освојила и пласман у великој финале такмичења које ће се одржати 12. октобра у Београду.



Поред такмичарског дела манифестација „Изаји ми на теглу“ је имала и разноврстан забавни и културно-уметнички програм, који је припремила Туристичка организација општине Власотинце, као домаћин овог каравана.

Наступила је Марта Станковић, вокални солиста у КУД „Света Тројица“ из Больара, премијерно је приказан филм аутора Стефана Тасића „Вински бал“, којим је млади аутор желeo да промовише Власотинце и најмасовнију туристичку манифестацију у нашем граду. Његов филм је ушао у десет најбољих филмова у Србији везаних за очување културне баштине. Током трајања такмичења промовисан је студио образовања „Знање“. Наступио је и дувачки оркестар Давида Антића, а забавни програм је завршен наступом рок групе Траг.

Љиљана Вукотић, један од организатора каравана је изразила задовољство што су ове године штандови били веома уређени, што је целокупна атмосфера уз забавни програм употпунила програм Винског бала.

„Учесници су овом приликом поклонили посебну пажњу називима екипа и уређењу штандова. Поред изузетног знања и вештине у припремању ајвара они су показали и велику креативност. Власотинце нам је изузетан домаћин, сарадња са



Туристичком организацијом је одлична и то нам помаже да што боље осмислимо ових неколико сати колико такмичење траје. Овај крај је познат по изузетно квалитетној паприци па не изненађује чињеница да се овде припрема веома укусан и квалитетан ајвар. То може бити прилика да се неко одважи и крене у озбиљну производњу ајвара као ваш суграђанин Милан Петковић“, истакла је Љиљана Вукотић.

И ове године Туристичка организација општине Власотинце је била партнери тима „Изаји ми на теглу“.

„Обишли смо многа предузећа и установе како бисмо окупили екипе. Веома нам је драго што су се ове године одзвале школе, вртић, Дом здравља, УГ „Осмех“, фирме попут „Елрада“, „Грунер“, ХСВ Власотинце, комунална предузећа „Водовод“ и „Комуналец“, гљиварско и бициклистичко удружење. Интересовање учесника је било велико. Сви су уложили много труда да што боље припреме ајвар и што боље уреде своје штандове како бисмо послали што лепшу слику Власотинца“, каже Татјана Јовановић, представница Туристичке организације.

Она се потом захвалила организаторима а учеснике такмичења позвала да и следеће године учествују у овом лепом надметању.

Током протеклих шест година караван је посетио 130 градова, такмично се 2.500 екипа са 15.000 такмичара. Испечено је чак 600.000 паприка, а толики је и број посетилаца ове манифестације. Што би водитељ Вук Росандић рекао „један посетилац по свакој паприци“.

С. Станковић

ИСПУЊЕНИ ПЕНЗИОНЕРСКИ ДАНИ ДР СЛАВКА КРСТИЋА

Лекар у пензији, специјалиста гинекологије и акушерства, залубљеник у винограде и производња одличних вина др Славко Крстић не проводи своје пензионерске дане у родном Дадинцу, нити одмарда, што би се очекивало од неког ко је у пензији. Напротив, још од половине 2017. године он обавља лекарску праксу у Пасјану код Гњилана.

Како да је то најмлађе породилиште у Србији, које је 2015. године отворио тадашњи премијер Александар Вучић.

Кренувиши путем своје неукротиве енергије и жеље да и даље ради у области медицине којом се бавио читав радни век, др Славко Крстић се придружио колегама у Пасјану који здравственом заштитом покривају 38 села Косовског поморавља. Последњих година се повећава број порођаја у овој болници. Прошле године се родило 145 беба, а ове године до јула месеца на свет је дошло 80 новорођенчади.

„Отварањем породилишта у Пасјану смо на неки начин оживели овај део Косовског поморавља и омогућили да се бебе овде рађају и

да породиље не морају да иду у Косовску Митровицу. Лекарску помоћ и интервенције пружамо свим пациенткима, имамо доста и Албанки, а двадесетак жена из власотиначког краја је операцијом решило проблем поремећаја статике гениталних органа и бешике“, истиче др Крстић.

Његов младалачки дух као да никада не мирије. Недавно је присуствовао изузетном концерту етно групе Извор, који је одржан у Власотинцу. Затекли смо га међу публиком у првом реду јер каже да је дошао да испоштује своју куму Ивану Тасић.

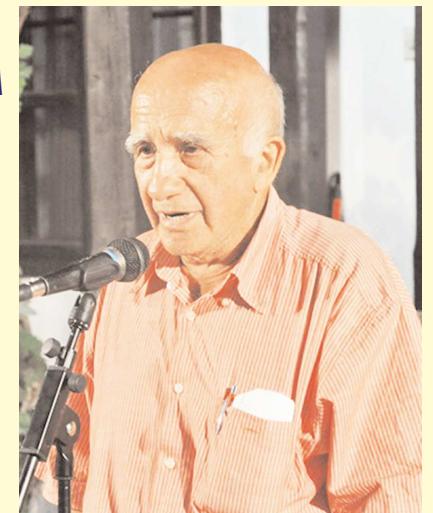
„Ивану Тасић сам упознао када је наступала на симпозијуму гинеколога Србије, који је одржан у Врању. Задивио ме њен глас, присуствовао сам њеним наступима и касније, песмом је улепшала и нека наша породична славља,ближили смо се са њеном породицом, а нешто касније сам крстio њеног сина Јанка. Наше две породице посебно спаја жеља да помогнемо, свако на свој начин, нашим грађанима у Косовском поморављу, или и однос према музici са тих простора“, додаје др

Славко Крстић и подсећа на Иванино извођење песме „Милијано, ћеро моја мила“, која потиче баш из Пасјана.

Када је о њеном извођењу врањских песама реч, др Славко Крстић је подсетио на речи Љубише Павковића, чији је оркестар пратио извођаче током Фестивала врањске песме и који је за Ивану Тасић рекао да је својим интерпретацијама врањских песама заорала дубоку бразду у овој врсти музике.

„Ивана Тасић као драгуље чува врањске песме за које не кажу случајно да се "све песме певају, само се врањске песме преживљавају јер су посвећене аутентичним људима и догађајима". Она сјајно интерпретира и етно музику са ових простора Балкана. Бори се за песме које одлазе у заборав, музичи даје емоцију, душу, посебну лепоту“, преноси нам своје утиске са концерта др Славко Крстић.

Вино, виногради и песма заиста иду заједно, све то уз медицинску праксу на јединствен начин воли др Славко Крстић, познати лекар који је специјализацију завршио у Београду код чуvenог



професора др Драгомира Младеновића. Свој лекарски стаж је обављао у Вучју, деџенијама је радио у Општој болници у Лесковцу. Данас обилази своје винограде у родном Дадинцу, повремено окупљајући своје пациенткиње које је вратио у живот и ужива у доброј песми.

Светлана Станковић

ЈОВАН СТАНКОВИЋ · УМЕСТО КРИТИКЕ МЛАДИ ТРЕБА ДА ДАЈУ НОВА РЕШЕЊА И НОВУ ЕНЕРГИЈУ



Писали смо о Јовану Станковићу када је покренуо иницијативу за формирање Српског филографског друштва, које је основано баш у његовом родном Власотинцу. Почетком године писали смо о његовом неуобичајеном хобију прикупљања аутограма најзначајнијих светских личности. Овога пута Јован Станковић нам је говорио о свом омладинском активизму. Све је почело 2015. године када је био ангажован у Фондацији Ана и Владе Дивац, а недуго затим постао и члан Управног одбора Дивац омладинског фонда у Власотинцу.

„Та прва искуства су ми помогла да схватим колико млади уз адекватну подршку могу да ураде за своју генерацију и друштво уопште, да схватим колико је мало потребно да се нови и идеје преточе у конкретне пројекте”, каже на почетку разговора Јован Станковић.

Исте године овај млади је постао члан Ученичког пар-

ламента у Гимназији „Стеван Јаковљевић”, а недуго затим се као волонтер укључио у акције Црвеног крста Србије. У Црвеном крсту је постао вршњачки едукатор за Програм промоције хуманих вредности и национални тренер ЦК Србије за Програм борбе против трговине људима. Већ у завршним разредима гимназије Јован је постао председник Ученичког парламента што му је дало прилику да са вршњацима ради на побољшању рада школе, али и да са својим младим колегама делује ван школе, да реализује бројне пројекте.

На Правном факултету у Нишу је обављао и сада обавља више функција. Био је студент саветник, члан је Комисије за односе са студентима на овом факултету, члан је Ресора за наставу, науку и реформу високог образовања у Студентском парламенту Универзитета у Нишу, члан је Ресора за наставу, науку и праксу у Савезу студената Правног факултета и члан Савеза студената Правног факултета.

Овај млади студент је прошле године постао и главни координатор за југ Србије у међународном удружењу младих „Балканец”, које је себи поставило за циљ да окупи што више младих људи из региона ради повезивања, промоције позитивних примера толеранције и мира, неформалне едукације, културе и екологије.

Јован Станковић је недавно добио позив да учествује на Руско-српском омладинском форуму, који ће се одржати од 12. до 15. септембра у Москви. По његовим речима овај форум се организује ради јачања културних, историјских и братских односа две земље.

„Организатори овог скупа препознали су мој рад и залагање на пројектима које реализујемо са младима из Русије, ради јачања и унапређења сарадње и позвали ме да учествујем на овом међународном скупу”, објашњава Јован Станковић.

Он истиче да ће током боравка у Руској федерацији посетити Руску думу и Министарство спољних послова, али да је пријем заказан и у српској амбасади у Москви. Не крије жељу да лично упозна Сергеја Лаврова, шефа руске дипломатије.

Старији га већ хвале да се интензивније од своје генерације интересује за историју власотиначког краја, сакупља сва значајна историјска документа и фотографије, наставља пут којим су кренули Христифор Црниловић, др Радул Велашевић, а касније наставили професор Велимир Стаменковић, Благоје Пешкић, Радivoје Прикић, Драган Видосављевић, Срба Такић, Данило Пејчић.

Од прошле године Јован је политички активан, најпре су га интересовале прилике на политичкој сцени Власотинца минутих деценија, истраживао је смене и промене власти, а затим се придружио младим социјалистима и данас је на потпредседничком месту младих социјалиста у Власотинцу.

Анагажовање у овај области донело му је учешће на Самиту младих политичких лидера Балкана, који је одржан прошле године у Пловдиву, ове године домаћини су били млади српски политичари који су у Нишу дочекали колеге из Бугарске и Северне Македоније.

Јован воли да чита, пише поезију, прозу и афоризме. Члан је Српске књижевне задруге. Има преко 60 диплома, сертификата, награда, медаља и пехара са разних такмичења, обука и семинара.

„Млади су махом нездовољни након избора и тада највише критикују, а по правилу готово да не користе своје гласачко право и не испуњавају своје грађанске дужности, што би по мени било далеко одговорније и коректније. Не можемо очекивати да то неко уради уместо нас самих. Млади данас имају проблем и да изнесу своје мишљење о одређеном проблему, имају проблем да преузму одговорност. Чини ми се као да им је понекад лакше само да критикују без жеље да сами нешто промене на себи, око себе, у заједници”, додаје Јован Станковић.

Он истиче и потребу младих да помажу својим вршњацима у маргинализованим и осетљивим групама.

„Уз уважавања постигнућа старијих ми треба да наставимо тамо где су они стали или успорили и да свежом енергијом и новим идејама градимо свет”, каже на крају разговора Јован Станковић.

С. Станковић

СРБИ ТАКИЋУ ПРИПАЛА ПРВА НАГРАДА И СА ФРУШКЕ ГОРЕ

На петој песничкој манифестацији „Бешеновска песничка приношења”, чија је тема била „Осам векова нашег Христилишта”, директор власотиначке библиотеке „Десанка Максимовић” Срба Такић је освојио треће место са песмом „Мали сонет о трајању”.

Бешеновски манастир је један од 16 фрушкогорских манастира и једини који је задужбина Немањића. Посвећен је светим архангелима Михајлу и Гаврилу. Песничка приношења њему у славу су један од видова борбе да се сачува, поштује и надограђује културна и духовна баштина, каже организатори.

„Мали сонет о трајању управо говори о осам векова српске цркве. Ово је била прилика да се, осим нових познанстава, договоримо о сарадњи а и да се неколико књига о Власотинцу, које је издала наша библиотека, нађу у правим рукама. Тако се лепа прича о Власотинцу и Власотинчанима шири што даље”, каже Срба Такић.

Бешеновски манастир сагradio је краљ Драгутин крајем 13. века. Обнова манастира започета је тек пре неколико година.

С.С.



СРБИ ТАКИЋУ ПРИПАЛА ПРВА НАГРАДА ЗА ПОЕЗИЈУ НА НАРОДНОМ ГОВОРУ

Фестивал књижевног стваралаштва на народном говору под називом „Преображењско појање” ове године је одржано по осми пут. У дворишту нишке библиотеке „Стеван Сремац”, која је суроганизатор овог јединственог књижевног конкурса, 15. и 16. августа окупило се на десетине награђених песника и прозаиста који пишу на дијалекту.

Прва награда за поезију, у изузетно јакој конкуренцији, на конкурсу на коме је пристигло више од стотинак радова, припало је Срби Такићу, песнику из Власотинца и директору власотиначке библиотеке. Овом приликом њему је припало и признање „Реч баштине”, које организатор додељује за допринос дијалекатској поезији и умеће стиховања.

Међу награђенима је и власотиначка песникиња Светлана Пешић, која је овом приликом добила признање под називом „Слово хвале и захвале”.

Подршку је обе вечери пружала бројна публика, која, као и аутори, поштује и слави свој материји говор, бринући се за његово трајање.

В.М.



НОВИ ПОКУШАЈИ ДА ОЖИВИ РОК СЦЕНА ВЛАСОТИНЦА

„СНАП ФМ“ И „ТРАГ“ ЧИНЕ ПРВЕ И ВЕЛИКЕ КОРАКЕ

Наставо половином прошлог века под утицајем цеза и гитарског блуза у САД и Уједињеном краљевству, рокенрол је имао огроман друштвени и културолошки утицај на свет. Рок музика је на свет утицала као ниједна друга. Популарна је широм света и развила се у више праваца и стилова. Деџенијама је била више од музике, представљала је начин живота многих генерација. Елвис Пресли, Битлси, Ролингтонси... обележили су својом музиком минути век.

На музичкој сцени бивше Југославије најпре се јављају Златни прсти, који су покренули Зајечарску гитаријаду, па затим већи бендови попут Белог дугмета, Смака, Корни групе, Златних дечака, Владе и Бајке, Црних бисера, Ју групе. Право ширење рокенрола и његово златно доба на овим просторима долази са Азром, Рибљом чорбом, Забрањеним пушчењем, Последњом игром лептира, Лаким пингвинима, Смаком... Затим на сцену ступају Шарло Акробата, Електрични оргазам, ЕКВ, Дисциплина кичме, Партибрејкери, У шкиришу, Ван Гог. Чине се велики кораци од поткуптуре до културе која је обележила једно време и више генерација.

У тренутку пада људских, моралних, културолошких и свих

ја. Одрасли смо у породици у којој се музика доста слуша, посебно рокенрол. Наш бубњар Милош Микинда Петровић и певач Александар Анђелковић су такође музички образовани. Ми смо школски другови и знам да одувек слушај хард рок и хејви метал" каже нам Никола Момчиловић, одмах након своје прве свирке на манифестацији Изаји ми на тегу.

Већ у новембру месецу ове момке предане музичи очекује прва мина турнеја у Лесковцу, Нишу и Власотинцу. Поред обрада, они ускоро крећу са радом на ауторским песмама. Млади су, имају доста идеја. Планирају наступ на Гитаријади у Зајечару.

„Већина бендова данас свира, рекао бих, дежа ви. Можда је то оштра константација, али то заиста постаје досадно. Унапред се зна плеј листа. Ми се трудимо да колико толико освежимо сцену и зато бирамо „експериментичне“ песме. С обзиром да смо сви одрасли уз добру музику, уз The Beatles, The Doors, Pink Floyd, Deep Purple, Екв, Смак, Електрични оргазам, групу Поп машина... око репертоара се увек слажемо. Међутим, наша идеја је да свирајмо песме које су познате, али се не свирају често“, додаје бас гитариста Никола Момчиловић.

По његовим речима, музичка сцена генерално гледано данас

нема никаквих идеја.

„То је један бит, једна мелодија која мења своју динамику зависно од текста. Та једноличност се намеће публици, нарочито омладини. Родитељи треба мало више да се посвете својој деци, да их упознају са правим вредностима. Не мора то да буде рок песма, Нема више ни народних песама. Облак псеудокултуре је замрачио наше просторе. Књижевник Светислав Басара има лепу реченицу везану за књижевност: „Књижевност не може да промени друштво, али може да промени појединца. Ма колико људи читало једну књигу, свако је чита на свој начин. Верујем у промену тог појединца“. Тако је и са музиком, борба против псеудокултуре почиње од појединца“, прецизно објашњава Никола Момчиловић.

Пријатно изненађење за публику је свакако био и наступ групе

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.С.

На нашој малој власотиначкој музичкој сцени током винских свечаности упознајемо два сасвим млада бенда са невероватном енергијом, јасном жељом коју ће музiku живети на сценi и у животу.

На позорници у центру града слушамо Траг, на главној позорници Винског бала групу СНАП ФМ.

„Наш бенд је почeo са радом крајем априла и почетком маја ове године. Бенд смо оформили Марко Момчиловић, који свира гитару и

других вредности музичком сценом влада нека друга "музика". На тренутак се чини као да недостаје покретачка енергија младих која ће бити спој 21. века са људима који су живели музiku, који су живели на сценi крајем прошлог столећа. Ипак се појављују. Праве вредности никада не умиру. На сцену ступају Дубиоза колектив, Земља грува, С.А.Р.

КОШАРКА

ЗАВРШЕН 39. ТУРНИР ВЛАСОТИНЦЕ 2019

НАЈБОЉИ „АЦД“

Ревијалном утакмицом између Дрим тима Власотинце и Тима изненађења 8. августа у Спортско-рекреативном центру Власина почео је 39. традиционални Кошаркашки турнир Власотинце 2019. Дрим тим састављен је од бивших и садашњих играча ОКК Власотинца, а Тим изненађења од кошаркаша из Лесковца. Иако је резултат био у другом плану, треба истаћи да је Тим изненађења победио са пола посна, резултатом 85:84. Присутна публика ове вечери уживала је у атрактивној игри, асистенцијама и закувањаима.

У сениорској конкуренцији ове године такмичило се пет, а у млађим категоријама осам екипа.

„Овај турнир на неки начин издаваја Власотинце од места сличне величине, јер се углавном свуда играју турнири у баскету, а овде се игра кошарка, пет на пет и тако већ скоро четири деценије“, рекао је Милорад

Поповић, председник ОКК Власотинце.

У сениорској категорији најбоља екипа је била АЦД из Власотинца. У категорији млађих пионира најбоља је била екипа Дрим тима, док је у категорији пионира најбоља екипа Виле Гуњетинац. Код девојака најбоља екипа је „Ривер кафе“.

Најбољи играч у категорији сениора је Матеја Горуновић, најбоља кошаркашица је Дуња Давинић. Најбољи код млађих пионира је Стефан Златановић, за најперспективније кошаркашице изабране су Јована Стојчић и Милица Стојковић, док је за најмлађег учесника турнира проглашен петогодишњи Николај Поповић, који је пратио читав турнир.

Организатор турнира је ОКК Власотинце, а генерални покровитељ Скупштина општине Власотинце и Спортски савез Власотинце.

В.М.

БОКС

МИЛАН СТАНОЈЕВИЋ
ПЕТИ НА ЕВРОПСКОМ
ОМЛАДИНСКОМ ПРВЕНСТВУ
У БОКСУ

Европско првенство у боксу за омладинце у Грузији је завршено. На првенству, члан репрезентације Србије био је и млади власотиначки боксер Милан Станојевић, члан БК „Арена“.

Репрезентацију Србије представљао је осам „орлића“, који на жалост нису успели да се домогну медаље. Најближи освајању медаље од наших репрезентативаца био је Милан Станојевић, члан власотиначког Боксерског клуба „Арена“. Станојевић је остварио најбољи пласман од наших репрезентативаца, јер је заузео пето место на Европском омладинском првенству, пошто је у четвртфиналном мечу поражен од Антонија Конорса, освајача Европског првенства.

„Задовољни смо како је Станојевић представљао Србију на првенству. У осмини финала био је бољи од репрезентативаца Јерменије, али га је на путу до медаље у четвртфиналу зауставио репрезентативац Енглеске Антоније Конорс, који је у даљем такмичењу победио своје противнике и освојио златну медаљу. Конорс је заслужено победио, и показао да је за класу бољи од својих противника, а нас радује то што је у мечу са њим Станојевић пружио веома јак отпор. Милану је ово прво велико такмичење, он је талентован млади боксер и пред њим је успешна спортска каријера“, истакао је Милан Јовић, тренер БК „Арена“.



АТЛЕТИКА

НАКОН ЛЕТЊЕ ПАУЗЕ ПОЧЕЛА
ТАКМИЧЕЊА НАЈМЛАЂИХ АТЛЕТИЧАРА

Најмлађи чланови Атлетског клуба „Власотинце“ учествовали су на такмичењу у Крушевцу, које је организовано у оквиру четвртог кола летње лиге. Овом приликом Уна Глигоријевић је у категорији атлетске школе Ц у двобоју (30M+30M) и скоку у даљу освојила треће место. Анђела Станковић је у категорији атлетских школа Б на 200 метара освојила шесто место. Исто место је освојио и Вук Цветковић (атлетске школе Б) у трци 50 метара са препонама. Анђела Ицић (атлетске школе А) је у трци на 50 метара са препонама освојила девето место, Марија Димитријевић (атлетске школе А) је у вортексу освојила пето место, Валерија Младеновић је међу млађим пиониркама у трци на 300 метара изборила девето место, Софија Ђокић је међу млађим пиониркама у трци на 300 метара освојила осмо место, док је Никола Коцић (атлетске школе А) у трци на 300 метара освојио шесто место.

„Због ситних техничких детаља овог пута смо остали без бољих пласмана и резултата, тако да ћемо у наредном периоду радити на томе. Старију групу очекују квалификације за куп, митинг у Јагодини и крос Србије“, каже тренер Предраг Филиповић и додаје да су након паузе и годишњих одмора настављени тренинзи поред Власине.



С.С.

СТАРИЈИ ПИОНИРИ ИЗ ВЛАСОТИНЦА
СЕ ТАКМИЧИЛИ СА МЛАЂИМ
ЈУНИОРИМА У КРУШЕВЦУ

Чланови Атлетског клуба „Власотинце“ учествовали су на Појединачном првенству централне Србије и финалу Купа централне Србије, који су средином августа одржани у Крушевцу. Овом приликом Марија Станојевић је освојила треће место у бацању кладива са бачених 16,47 метара, Кристина Димитријевић заузела је четврто место у бацању диска са дужином 16,64 метара, исто место изборила је и у бацању кугле са 7,03m. Анастасија Младеновић је била шеста у ходању на 2.000 метара са временом 13:31, док је Никола Младеновић дисквалификован у трци на сто метара.

На овом такмичењу власотиначки атлетичари, који припадају групи старијих пионира храбро су ушли у борбу са старијим такмичарима, односно са млађим јуниорима.

„Марија Станојевић, која упоредо тренира атлетику и кошарку је на свом првом атлетском такмичењу освојила бронзану медаљу. У такмичењима која следе од ње се очекује бацање кладива преко 25 метара. Кристина Димитријевић је у два дана освојила два четврта места, али у бацању диска због пада концентрације је остала без медаље. Анастасија Младеновић је у трци на 2.000 метара ушла са такмичаркама које неколико година тренирају ходање тако да је за њу ово такмичење само подстрек за даљи рад и напредовање. Нажалост, наш најперспективнији такмичар Никола Младеновић је стартовао раније и дисквалификован је из трке на 100 метара, иако би по резултатима изборио бар треће место. Његовом нервозном старту је свакако допринала пресија због уписа на Војну гимназију“, објашњава околности наступа својих атлетичара са старијим такмичарима тренер Предраг Филиповић.

Девојке су у укупном пласману освојиле десето место међу деветнаест екипа. С.С.

ФУДБАЛ

СРПСКА ЛИГА ИСТОК, ЗОНА ЈУГ, ЈАБЛАНИЧКА ОКРУЖНА ЛИГА И МЕЂУОПШТИНСКА ЛИГА

ВЛАСИНА ЛИДЕР СРПСКЕ ЛИГЕ

После одиграна четири кола у Српској лиги групе Исток, Власина је остварила све четири победе. На гостовању побеђени су СФС Борац и Радан, а на Росуљи су положили оружје Цар Константин и Дунав из Прахова. У петом колу следи гостовање у Прокупљу а у шестом колу 22. септембра је велики дерби са Јагодином Табане. Под сигурним вођством шефа стручног штаба Драгана Николића тим је доминирао у прва четири кола. Управа клуба на челу са Ненадом Стојковићем прелазни рок је искористила за адекватно појачање, па су редови Власине појачани са следећим играчима: Марко Христић (Динамо Врање), Лазар Китановић, Александар Миладиновић и Вељко Ђорђевић (Радник Сурдулица), Предраг Ивковић (Раднички Пирот), Милош Станковић (Радник Сурдулица), Марко Јовановић (Заплањац), Стефан Костић и Марко Илић (Моравац Орион), Велимир Здравковић и Милош Милић (Будућност Орашје) и Никола Станковић (Валета - Малта).

НИШКА ЗОНА - ЈУГ

1.	ОФК КОСАНИЦА	4	3	1	0	12:6	10
2.	ПЧИЊА	4	3	1	0	14:6	9
3.	ВРАЊСКА БАЊА	4	3	0	1	10:5	9
4.	ПУСТА РЕКА	3	3	0	0	6:1	9
5.	СЛОГА (Л)	4	2	1	1	10:8	7
6.	МОРАВА (ВХ)	4	2	0	2	10:8	6
7.	ЖИТОРАЂА	3	2	0	1	7:5	6
8.	ЧЕКМИН	3	1	2	0	7:1	5
9.	БУДУЋНОСТ(О)	4	1	2	1	10:9	5
10.	НЕБЕСКИ АНЂЕЛИ	4	1	2	1	10:9	5
11.	ЈАСТРЕБАЦ (Б)	4	1	1	2	8:9	4
12.	ПОЛЕТ 1980	4	1	1	2	6:11	4
13.	АКАДЕМИЈА 10 (-1)	4	1	1	2	5:5	2
14.	ЈЕДИНСТВО (ГС)	4	1	0	2	13:18	3
15.	ЈАБЛАНИЦА	4	1	0	3	5:14	3
16.	СВЕТЛОСТ	4	0	1	3	4:10	1
17.	БОБИШТЕ	3	0	0	3	0:11	0

РЕЗУЛТАТИ 5. КОЛА: Будућност - Небески Анђели 2:2, Слога (Л) - Светлост 2:1, Морава (ВХ) - Полет 1980 2:3, Пуста Река - Брањска Бања 2:1, ОФК Косаница - Јастребац (Б) 4:1, Пчиња-Јединство (ГС) 5:1, Чекмин - Јабланица 6:0, Бобиште - Академија 10 0:4.

Управа клуба је неколико играча дала клубовима са територије општине Власотинце.

У Зони југ Будућност из Орашја је солидно стартовала, остварила је једну победу, два ремија и поражена је само на гостовању у Пчињи. Екипа има квалитет за горњи део табеле.

У Јабланичкој окружној лиги Полет из Стаковца је остварио по једну победу, реми и пораз, док је Прогрес из Ладовића најслабије стартовао и забележио три пораза.

Доња Ломница у Међуопштинској лиги је такође лидер, са три победе, док је Јединство из Шишаве остварило само једну победу, а Младост из Батуловца и Градац из Конопнице имају по три пораза.

Очекује нас лепа фудбалска јесен, пре свега због врло квалитетног фудбала који се вратио на Росуљу. Очекују се врло квалитетне утакмице које треба видети, како би се уживало недељом на фудбалским теренима.

Горан Миладиновић

ЈАБЛАНИЧКА ОКРУЖНА ЛИГА

1.	ЈЕДИНСТВО (ГР)	3	3	0	9	9:1	9
2.	БСК	3	3	0	0	8:3	9
3.	ВУЧЈЕ	3	2	1	0	9:3	7
4.	МЛАДОСТ 1959	3	2	0	1	11:5	6
5.	ЖЕЛЕЗНИЧАР	3	2	0	1	9:6	6
6.	ШУМАДИЈА	3	2	0	1	7:8	6
7.	СЛОГА	3	1	1	1	4:4	4
8.	ОФК МОРАВА	3	1	1	1	5:6	4
9.	МОРАВА (П)	3	1	1	1	3:4	4
10.	ПОЛЕТ	3	1	1	1	3:6	4
11.	РЕАЛ	3	1	0	2	4:4	3
12.	ЗЛОЋУДОВО	3	2	0	2	4:5	3
13.	МЛАДИ БОРАЦ	3	1	0	2	7:9	3
14.	КУМАРЕВО 65	3	0	1	2	7:11	1
15.	УМАЦ	3	0	0	3	1:7	0
16.	ПРОГРЕС	3	0	0	3	1:10	0

РЕЗУЛТАТИ 3. КОЛА: Реал - Вучје 1:2, Јединство (Г) - Слога 2:1, Младост 1959 - Прогрес 4:0, ОФК Морава - Шумадија 1:3, БСК - Умац 2:0, Млади Борац - Кумарево 65 5:2, Моравац (П) - Злоћудово 2:0, Полет - Железничар 3:1.

1.	ВЛАСИНА	4	4	0	0	10:2	12
2.	БУДУЋНОСТ	4	3	0	1	8:1	9
3.	ЈАГОДИНА ТАБАНЕ	4	3	0	1	8:3	9
4.	ДУНАВ	4	2	1	1	5:2	7
5.	СФС БОРАЦ	4	2	1	1	7:5	7
6.	ТИМОЧАНИН	4	2	1	1	4:3	7
7.	МОРАВАЦ ОРИОН	4	2	1	1	3:4	7
8.	ОФК ТОПЛИЧАНИН	4	2	0	2	5:3	6
9.	РАДАН	4	2	0	2	6:6	6
10.	ЦАР КОНСТАНТИН	4	2	0	2	3:5	6
11.	ОФК СИНЂЕЛИЋ	4	2	0	2	3:5	6
12.	ГФК ДУБОЧИЦА	4	2	0	2	7:6	3
13.	ТЕМНИЋ 1924	4	1	1	3	4:6	3
14.	ЈЕДИНСТВО	4	0	1	3	3:8	1
15.	РЕМБАС	4	0	3		3:11	1
16.	ТРСТЕНИК ППТ	4	0	4	0		

РЕЗУЛТАТИ 4. КОЛА: Власина - Дунав 1:0, Моравац Орион - Рембас 1:1, Трстеник ППТ - Будућност 0:2, ОФК Синђелић - ГФК Дубочица 1:0, Тимочанин - Јагодина Табане 2:1, Темнић 1924 - ОФК Топличанин 1:2, Јединство - Радан 1:3, СФС Борац- Цар Константин 2:1.

МЕЂУОПШТИНСКА ЛИГА

1.	ДОЊА ЛОМНИЦА	3	3	0	0	14:4	9
2.	МИЛАНОВО	3	3	0	0	8:0	9
3.	БРАТСТВО	3	3	0	0	11:4	9
4.	БАДИНЦЕ	3	2	1	0	8:6	7
5.	ПЛАНТАЖА	3	2	0	1	7:4	6
6.	ЛЕМИНД 1953	3	2	0	1	7:5	6
7.	ОФК БРЗА	3	2	0	1	6:4	6
8.	МАРЈАН МБ	3	1	1	1	8:10	4
9.	СЛОБОДА	3	1	0	2	5:4	3
10.	НАВАЛИН	3	1	0	2	4:6	3
11.	ЈЕДИНСТВО (Ш)	3	1	0	2	7:12	3
12.	РАДНИК (С)	3	1	0	2	4:9	3
13.	ТОДОРОВЦЕ	3	1	0	2	6:6	2
14.	МЛАДОСТ (Б)	3	0	0	3	4:10	0
15.	РАДНИЧКИ	3	0	0	3	2:9	0
16.	ГРАДАЦ	3	0	0	3	1:9	0

РЕЗУЛТАТИ 3. КОЛА: Навалин - Тодоровце 3:2, Градац - Миланово 0:4, Радник Сушица - Плантажа 3:2, Младост (Ба) - Братство 2:4, Марјан (МБ) - ОФК Брза 4:0, Слобода - Бадинце 1:2, Јединство (Ши) - Доња Ломница 2:5, Раднички - Леминд 1953 0:2



ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Служба обавештења	11811	Пекаре	
Пријава сметњи	19771	„МГ”	875-742
Служба за хитне интервенције	112	„Сања”	871-538
Полиција	192	„Раставница” (Бољаре)	875-629
Ватрогасна служба	193	„Раставница” (код аутобуске	
Хитна помоћ	194	станице)	066/6660-803
Тачно време	195	„Шекспир”	063/404-791
Аутомото савез Србије	1987	„Дара”	874-368
		„Ђоле”	873-153
		„САН-ПЕК”	065/8452-581
		„Н”	875-131
		„Зотест”	386-9926
		„Александар”	063/520-153
		„Гроздановић”	064/300-4457
		Шарић	063/850-3969
		Пекара	063/643-852
		Ресторани	
		Хотел „Грозд“ (рецепција)	069/664-488
		„Борина чесма”	874-749
		„Гуњетинац” (мотел)	876-011
		Вила „Гуњетинац”	062/875-1915
		„Ветеран”	875-646
		„Јаз”	874-222
		„Ћиримиџија”	875-927
		„Трофеј”	062/677-560
		„Рујна зора”	871-351
		„Стари Гром”	063/1657-803
		„Завичај”	063/769-6824
		„Моравац”	870-010
		Пицерија „Magnifico”	065/6511-144
		Пицерија La Cultura	063/7452-656
		Пицерија Gerpetto	061/6319-275
		5+ кафе посластичара	876-078
		Caffe-poslasticara	
		MELA ROSSA	062/806-9972
		Бензинске пумпе	
		НИС петрол	877-030
		Бољаре М&М	875-629
		Коцка петрол (Стаковце)	063/260-852
		Доо Шар-пром	876-336
		Кнез петрол	875-171
		Екос петрол (Стаковце)	284-852
		Банке	
		Интеса банка	875-565
		Комерцијална банка	875-206
		Поштанска штедионица	875-678
		Societe Generale банка	875-647
		Управа јавних плаћања	875-516
			875-358
		Мењачнице	
		Технико	875-593
		Рим 1	874-532
		Рим 2	875-536
		Шоп	870-398
		Бата	875-333
		Туристичке агенције	
		Happy duga	875-537
		Адрија путовања	876-225
		Live Travel	875-777
		Win travel	873-098
			063/447-475
		Tropiko travel	876-164
		Magical world	246-247
			063/7033-177

ALEX TOURS

Власотинце - Црна Трава 5.40, 8.25, 12.50 (субота и недеља 8.25)
 Црна Трава - Власотинце 7.15, 11.30, 14.30 (субота и недеља 11.30)
 Власотинце - Градска 5.40 и 13.50; Градска - Власотинце 6.30 и 14.40



Трудимо се да обезбедимо што прецизније
 информације аутобуских полазака из Власотинца,
 или тачност датих информација Билтен „Власина“
 не може да гарантује.

АУТОБУСКИ САОБРАЋАЈ
СИГМА ТРАНС

Власотинце - Лесковац

Радним даном: 5.30, 6.00, 6.30, 6.50, 7.30, 8.00, 8.25, 9.05, 10.00, 10.55, 11.55, 12.20, 12.50, 13.10, 13.35, 14.05, 14.35, 15.00, 15.40, 16.25, 17.15, 17.45, 18.15, 19.30, 20.35

Недељом: 8.00, 10.00, 11.55, 13.35, 15.45, 18.15

Лесковац - Власотинце

Радним даном: 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.40, 9.30, 10.30, 11.25, 11.55, 12.20, 12.45, 13.20, 13.45, 14.15, 14.40, 15.05, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 18.25, 19.10, 20.10, 21.15

Недељом: 9.30, 10.30, 12.45, 14.20, 17.00, 19.10

Обележени поласци **НЕ САОБРАЋАЈУ СУБОТОМ, ДРЖАВНИМ ПРАЗНИЦИМА** и у периоду **ШКОЛСКИХ РАСПУСТА**. Поласци из Власотинца (5.30) и Лесковаца(6.00) не саобраћају суботом и државним празницима.

ВЛАСОТИНЦЕ - БЕОГРАД

5,10 Власотинце (Лесковац) Београд

6,30 Власотинце (Лесковац) Београд

9,40 Власотинце (Лесковац, Ниш) Београд

13,00 Власотинце (Лесковац) Београд

14,10 Власотинце (Лесковац, Брестовац, Ниш, Колари) Београд

16,05 Власотинце (Лесковац) Београд

17,30 Власотинце (Лесковац, Брестовац Ниш) Београд

БЕОГРАД - ВЛАСОТИНЦЕ

9,30 Београд (Лайово, Лесковац) Власотинце

10,40 Београд (Лайово, Лесковац) Власотинце

13,40 Београд (Бајочина, Ниш, Лесковац) Власотинце

15,50 Београд (Ниш, Лесковац) Власотинце

16,04 Београд (Ниш, Брестовац, Лесковац) Власотинце

18,05 Београд (Ниш, Лесковац) Власотинце

18,45 „Београд (Ниш, Брестовац, Лесковац) Власотинце

19,10 Београд (Лесковац) Власотинце

21,00 Београд (Ниш, Лесковац) Власотинце

НОВИ САД

17,30 Власотинце (Лесковац, Ниш, Ђурија, Велика Плана, Београд) Нови Сад

22,40 Власотинце (Лесковац, Ниш, Ђурија, Велика Плана, Београд) Нови Сад

8,00 Нови Сад (Београд, Велика Плана, Ђурија, Ниш, Лесковац) Власотинце

16,30 Нови Сад (Београд, Велика Плана, Ђурија, Ниш, Лесковац) Власотинце

ПОЖАРЕВАЦ

6,30 Власотинце (Лесковац, Ниш, Свилајнац, Жабари) Пожаревац

15,15 Власотинце (Лесковац, Ниш, Свилајнац) Пожаревац

9,00 Пожаревац (Свилајнац, Ниш, Лесковац) Власотинце

13,30 Пожаревац (Жабари, Свилајнац, Ниш, Лесковац) Власотинце

ПИРОТ

6,30 Пирот (Бабушница, Велико Боњине, Свође) Власотинце

17,15 Власотинце (Свође, Велико Боњине, Бабушница) Пирот

КРАГУЈЕВАЦ

7,30 Власотинце (Лесковац, Ниш, Параћин, Ђурија, Јајодина) Крагујевац

13,45 Крагујевац (Јајодина, Ђурија, Параћин, Ниш, Лесковац) Власотинце

ПРЕВОЗНИЦИ

ЛЕГАС	215-550
СИГМАТРАНС	875-533
СИГМА ТОУРС	875-533
СИМПЛОН	213-935
КАНИС	242-200
ЈОВИЋ	215-666
ВАТА REISEN	261-100
ФРЕНКИ	260-013
НИШЕКСПРЕС	242-237
ALEX TOURS	064/424-2639
СТОЈИЉКОВИЋ ТУРС	063/115-8158
ДУЛЕ ТАКСИ	063/278-606
DAMPEKS ПИРОТ	010/2311-299

Вински бал 2019

ДРУГИ ДАН ВИНСКИХ СВЕЧАНОСТИ - ЈОВАНА МИТИЋ БОГИЊА ВИНА

Вински бал - дан други. Свечана винска поворка је са мажореткињама, трубачима, карнавалском групом, предшколцима, фолклорцима из Ђољара, представницима винских витешких редова из целе Србије је уз пратњу бројних грађана из центра града кренула до Летње позорнице. Украшен улаз на кеј, обновљена башта хотела „Стари Земун”, штандови са домаћим винима, на којима су посетиоци могли да дегустирају или купе вина из власотиначких винарија. Неизоставни роштић на оваквим свечаностима, помфрит, кокице, палачинке, слатка вуна, магнети, играчке на све стране, чак и гирице.

Шеталиште препуно пролазника, у дечјем парку малишани се играју упркос позним вечерњим сатима, кампери са друге стране реке све то посматрају са мале удаљености, људи се окупљају око позорнице како би пратили програм и предстојећи концерт Драгане Мирковић. Повремено ветар доноси мирис роштића са места на које су кафеције поставиле своје штандове. Различите музике са штандова се мешају. Све је живо. Најлепши део вароши најживљи је у време винских свечаности. Санђива река се пресијава у безбрзју нијанси, поред ње шетачи, пролазници, гости. Сви уживају у погледу на обалу која и сама чини једну велику, блеставу позорницу.

Први на бину излазе чланови дувачког оркестра Исидора Зећировића. Кажу да без труба и трубача нема правих свечаности у овом делу Србије. И збильја је тако, трубачи уводе публику у добро расположење и предстојећи програм. Следи наступ најмлађих. Шпанску игру изводе предшколци.

У име организатора Винског бала публици се обратила Наташа Ђокић Живковић, в.д. директора Туристичке организације која је истакла да је веома важно да се сваке године подсетимо златног доба власотиначког вина и виногорја јер је то значајан део историје Власотинца.

„Важно је да подржимо напоре нових винара и виноградара у нашем крају да саде винограде, да производе квалитетно

реда „Симеон” из Власотинца. Он је овом приликом нагласио да Салон вина постаје традиционална манифестација у част вина.

„У ноћи вина, у граду вина пије се божанско пиће које обожавају и богати и сиромашни, посебно песници, а понајвише боеми“, истакао је Никола Џуџев, велики мајstor Винског витешког реда „Свети Теодор“ из Вршца.

У наставку програма наступиле су мажореткиње и карнавалска група из Лесковца, а велику пажњу публике је привукла модна ревија венчаница, која је урађена уз посебно

њења је жеља да постане професор физичке културе.

За мис шарма је изабрана Александра Ристић, а за мис фотографијности Милица Николић.

Избор Јоване Митић за богињу вина крунисан је ватрометом, којим је завршен официјални део програма и најављен велики концерт Драгане Мирковић.

С.Станковић



грожђе и вино. Салон вина је такође важан сегмент винске приче и прилика да љубитељи вина посете штандове неких од најпознатијих винарија из земље и региона”, истакла је Наташа Ђокић Живковић.

Посетиоце Винског бала и представнике винских витешких редова који су посетили ову манифестацију поздравио је Светислав Петровић, велики мајstor Винског витешког



припремљену кореографију Далибора Коцића, на којој се играо бечки и енглески валцер уз специјалне ефекте.

Музика и вино иду заједно, јесен је везана за бербу грожђа, за венчања и свадбе, па отуда у програму први пут и овај сегмент Винског бала. На централној бини додељене су награде најбољим винарима овогодишњег Винског бала и победнику конкурса за најбољу карикатуру на тему вина, која је припада академском сликарку и педагогу Јовану Спасићу.

„За богињу вина изабрана је Јована Митић из Лесковца. Она је студент Факултета за спорт и физичко васпитање у Нишу, па у складу са тим

НАЈБОЉА ПЕСМА И КАРИКАТУРА НА ТЕМУ ВИНА И ГРОЖЂА

Сегмент, који даје посебност Винском балу је избор најбоље песме и карикатуре на тему вина и грожђа. И ове године бирање су најбоља песма и најбоља карикатура. Од пристиглих песама, по оцени жирија кога су чинили професор спрског језика и књижевности Јелена Ђокић, Ивана Јекић и Саша Станковић, за најбољу песму Винског бала 2019. проглашена је песма Зрно, аутора Бошка Ломовића из Горњег Милановца, који је и ранијих година учествовао на овом конкурсу и неколико пута био награђиван.

Од пристиглих 13 карикатура, комисија у саставу Никола Живковић Газибара, професор ликовне културе у пензији, Милош Шарић, академски вајар и Јасмина Златковић, професор ликовне културе у власотиначкој гимназији, за најбољу карикатуру на тему вина и грожђа одабрала је карикатуру академског сликарка Јована Спасића.

